

SECHS FINGER
SIND EINE FAUST



MÄRZ 06	PREMIEREN MÄRZ 11.03. ICH GEGEN MICH 18.03. TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV
01.03. MI	
02.03. DO	
03.03. FR	Admiralitätstr. 71 20459 Hamburg Tel.: 040 / 375 02 11 www.fleetstreet-hamburg.de info@fleetstreet-hamburg.de
04.03. SA	
05.03. SO	
06.03. MO	
07.03. DI	
08.03. MI	
09.03. DO	ERÖFFNUNG BLITZLICHTER - FLEETSTREET Moderation: Eva Löbau und Michael Jackson Ca. 23h 3 NORMAL BEATLES - Konzert Musiker: Ted Gaier, Klaus Ramcke, Thorsten Seif
10.03. FR	Öffentliche Generalprobe ICH GEGEN MICH nach Dostojewski Regie: Angela Richter anschl. Party mit DJMC (Waldorf/A TouchofClass NYC)
11.03. SA	PREMIERE ICH GEGEN MICH nach Dostojewski Regie: Angela Richter anschl. DJ-PARTY 
12.03. SO	HART AN DER HÖHE - Diskurs Moderation: Jens Dietrich
13.03. MO	
14.03. DI	FILMLOGE HAMBURG - von Rocko Schamoni und Stichel "Paul" von Klaus Lemke, 1974, BRD
15.03. MI	
16.03. DO	
17.03. FR	Öffentliche Generalprobe TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV nach Čechov Regie: Alex Krebs
18.03. SA	PREMIERE TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV nach Čechov Regie: Alex Krebs 23h ZACHARY CALE - Konzert 
19.03. SO	TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV nach Čechov Regie: Alex Krebs
20.03. MO	
21.03. DI	BÜHNE ODER TONNE - Szenische Leseprobe Regie: Schiffbau
22.03. MI	
23.03. DO	ICH GEGEN MICH nach Dostojewski Regie: Angela Richter
24.03. FR	ICH GEGEN MICH nach Dostojewski Regie: Angela Richter anschl. HART AN DER HÖHE (Publikumsdiskussion)
25.03. SA	TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV nach Čechov Regie: Alex Krebs anschl. HART AN DER HÖHE (Publikumsdiskussion)
26.03. SO	HAMBURGER FLEETSTREET mit David Gieselmann, Ronald Kukulies und Gast
27.03. MO	
28.03. DI	FILMLOGE HAMBURG - von Rocko Schamoni und Stichel "Sylvie" von Klaus Lemke
29.03. MI	
30.03. DO	
31.03. FR	

BLITZLICHTER - FLEETSTREET 09.03. 20h
Moderation: Eva Löbau und Michael Jackson Ca.
Ab heute gibt es FLEETSTREET!
Der Vorhang geht auf. Und was passiert?
Eröffnungsfeier mit Melissa Logan und Les Robespierres, Jonathan Meese, Rocko Schamoni, Nicolas Stemann, Ted Gaier, Iris Minich, Arvid Baud, Patricia Nocon u.a.
Eintritt: Frei (Spenden sind herzlich willkommen)

3 NORMAL BEATLES - Konzert 09.03. 23h
Musiker: Ted Gaier, Klaus Ramcke, Thorsten Seif
„Mit voller Spielzeit von locker 5 Stunden Rhyth'n Blues britischer Prägung stellen die 3 Normal Beatles alles von sowas wie Diskursrock bis halbgaren Jon Spencer Blues Explosion-Retro in den Schatten und sich selbst ins Freie.“ (J. Distelmeyer)
Eintritt: Frei (Spenden sind herzlich willkommen)

PREMIERE 11.03./23.03./24.03. Öffentliche Generalprobe 10.03.
ICH GEGEN MICH nach Dostojewski
Schauspieler: Yuri Englert u.a., Regie: Angela Richter, Dramaturgie: Jens Dietrich, Ausstattung: Martina Stoian
„Ich gegen mich“ nach Dostojewski „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ ist das aufreibende Bekenntnis eines Menschen aus dem Untergrund. Voll lustvoller Bitterkeit und mit höchster Intelligenz lehnt er das Diktat der Vernunft ab und errichtet auf der Bühne das Reich der freiwilligen Verrücktheit und des Widersinns. Ohne Nachsicht mit der Gesellschaft und mit sadistischem Genuss treibt er die Selbstentblößung voran, verfolgt die Spuren seiner Eitelkeit bis in die feinsten Verästelungen der absurden Kränkungsucht und der Erniedrigungsphantasien.
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 5 Euro (Öffentliche Generalprobe: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro)

HART AN DER HÖHE - Diskurs 12.03. 16h
Moderation: Jens Dietrich, Gäste: Nicola Bramkamp, Ulrich Waller, Tino Hanemann u.a.
Der kurze Nachmittag der langen Gespräche. Etabliert vs. Off. Ein Krisengespräch zur Situation des Theaters im Rahmen von Subkultur, Clubkultur, Off-Kultur und Hochkultur - Warum sind wir eigentlich so öde? - Quo vadis, Langeweile? Das Publikum bekommt das Theater, das es verdient. Oder: Ein Theater schafft sich sein Publikum. Auf dem Podium sitzen Vertreter verschiedener kultureller Orte aus Hamburg und Berlin.
Eintritt: 4 Euro

FILMLOGE HAMBURG - Film 14.03./28.03. 21h
Rocko Schamoni und Stichel (B-Movie) zeigen vergessene Perlen des internationalen Films der sechziger und siebziger Jahre. 14.03. "Paul", 28.03. "Sylvie", beide Filme von Klaus Lemke. **Eintritt: 4 Euro**

PREMIERE 18.03./19.03./25.03. Öffentliche Generalprobe 17.03.
TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV nach Čechov
Schauspieler: Stefan Düe, Regie: Alex Krebs, Dramaturgie: Charlotte Pfeifer, Ausstattung: Eva Swoboda, Judith Stryczek
„Tee und Stachelbeeren mit Ivanov“ löst die Figur aus einer ihn ummantelnden Außenwelt und sucht den direkten Kontakt zu seinem inneren Kampf. Er habe den verzweifelten Kampf gegen Windmühlen geführt, aber die Mechanik und die Vergeblichkeit hat ihn erschöpft. Sich der Unveränderbarkeit zu ergeben, zu akzeptieren ist er nicht fähig. Der zynische Drahtseilakt zwischen seinen Enttäuschungen und seinen Sehnsüchten, seinen Niederlagen und seinen Idealen macht ihn taumelnd. Zwischen kraftloser Depression, dem Wunsch nach kindlicher Naivität, Selbstironie, Selbstverachtung und Selbstherrlichkeit kreist Ivanov unaufhörlich um sich selbst und treibt dabei auf einen radikalen Wendepunkt zu.
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 5 Euro (Öffentliche Generalprobe: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro)

ZACHARY CALE - Konzert 18.03. 23h
„A lone wolf songwriter born in the haunted bowels of Louisiana. I grew up in a house littered with guitars. At the age of 12 my family moved to Jakarta, Indonesia where shortly after I was granted with my own. I learned my first song, House of the Rising Sun by an Indonesian transvestite. Ever since I've been writing songs.“ (Zachary Cale) Nach seiner ersten Platte "Outlander Sessions" (New World of Sound Records) stellt der New Yorker Songwriter heute seine neue Platte vor.
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 8 Euro (In Kombination mit Theatervorstellung 50% ermäßigt)

BÜHNE ODER TONNE - Szenische Leseprobe 21.03. 21h
Regie: Schiffbau
Neue oder vergessene Dramatik, jeden 3. Dienstag suchen wir sie in der aktuellen und der 35 Jahre alten Theater heute. Schauspieler auf der Bühne und ein Regisseur im Zuschauerraum untersuchen die Stücke mit dem Publikum. Die Zuschauer entscheiden, welches der beiden Stücke heute gelesen wird. Sie werden zum Regisseur des Regisseurs, der nach ihren und seinen Ideen mit den Schauspielern an dem Text arbeitet. Und am Ende stellt sich allen die Frage: Auf die Bühne oder in die Tonne damit? **Eintritt: 4 Euro**

HAMBURGER FLEETSTREET - Redaktionssitzung 26.03. 16h
mit David Gieselmann, Ronald Kukulies und Gast
Hamburg, Medien- und Propagandazentrum Deutschlands. Hochstapler, Szenetypen, Kammerjäger, Theatergänger und Friseure denken öffentlich über die Presse nach. Yesterdays Papers, how low can you go? Reader, how far can you take it? Die Zeitungen produzieren Tag für Tag riesige Mengen News (Nachrichten), über deren Gehalt sich hier verständigert werden kann. Wenn die Presse lügt, sind wir die ersten, die es nicht merken. Sind wir nur Abonnenten und unsere Meinung die Plattitüden der Redaktionen? **Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro**