



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

OKTOBER

- | | | |
|--------|-------------|--|
| 07.10. | MI
20h | MANUELA REICHART
THÄLMANN NIMMT DIR DEINEN BALL WEG - EIN MÜTTERFILM
Zwei beeindruckende Geschichtserfahrungen, die zeigen, wie Frauen ihr Leben bewältigen, wenn sich die Grundlagen verändern. Eintritt 9/6 Euro |
| 08.10. | DO
20:30 | G. HENSCHEL / R. C. KÄHLER
TOTER SALON vol. 91
Gast: Frank Schulz Eintritt 12/9 Euro |
| 09.10. | FR
21h | FILMKLUB VON MATTHEW WAY
DANIEL & DUBROVNIK / FUNERAL IN BERLIN
präsentiert von Matthew Way und Daniel Richter
Eintritt 3 Euro (incl. free Popcorn) |
| 10.10. | SA
21h | CHRISTIAN NAUJOKS
EAST END BOYS - Konzert
Christian Naujoks, Tobias Levin (DJ), hosted by Dial Records
Eintritt 9/6 Euro |
| 15.10. | DO | VOLKER GERLING |
| 16.10. | FR
20h | BILDER LERNEN LAUFEN, INDEM MAN SIE HERUMTRÄGT
Daumenkinographie von Volker Gerling
Eintritt 9/6 Euro |
| 18.10. | SO
17h | VERONESIHÖPFLINGER
DIE FARBEN DER GEDANKEN
Vorpremiere des Film zur Multimedia-Installation im Westwerk
Eintritt frei |
| 24.10. | SA | JUDITH ROSMAIR |
| 25.10. | SO
20h | FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
von Truman Capote, Lesung mit Judith Rosmair
Gaststimme: Harry Rowohlt Eintritt 9/6 Euro |
| 28.10. | MI | BANALITY DREAMS |
| 29.10. | DO
20h | THE COWBOY, THE PRINCESS AND THE CHICKEN
Banality Dreams nehmen mit ihrem neuen Stück die scheinbare Beliebigkeit, mit der man in der modernen Welt sein Leben designen kann, in den Fokus. Eintritt 9/6 Euro |
| 30.10. | FR
21h | SMALLVILLE SENIORS
FLEETSTREET CLUB
Wir fangen an bevor wir müde sind! Eintritt frei (Verein) |

MANUELA REICHART 07.10. / 20h
THÄLMANN NIMMT DIR DEINEN BALL WEG - EIN MÜTTERFILM (D 2008)

Zwei adlige Damen, geboren nach dem Ersten Weltkrieg, die eine in Pommern, die andere in Böhmen. Sie erinnern sich an die Kindheit, die noch dominiert war von der Macht der untergegangenen Monarchie, ihre Eheschließungen im Krieg, das Elend der Nachkriegszeit. Sichtbar wird nicht nur das persönliche Schicksal zweier starker Frauen, sondern auch die Geschichte eines Jahrhunderts, gespiegelt in der Perspektive der **Gräfin Schönborn** und der **Baronin Adelsheim**. Zwei beeindruckende Geschichtserfahrungen, die zeigen, wie Frauen ihr Leben bewältigen, wenn sich die Grundlagen verändern. **Manuela Reichart** lebt als freie Autorin und Literaturkritikerin in Berlin, Rundfunkmoderatorin, Fernseh- und Hörfunkfeature.

G. HENSCHEL / R. C. KÄHLER 08.10. / 20:30h
TOTER SALON vol.91

Gast: Frank Schulz

„Toter Salon“ in der Fleetstreet! Wir freuen uns riesig das wir **Gerhard Henschel** und **Richard Christian Kähler** zukünftig des Öfteren als Gastgeber für den Salon in der **Fleetstreet** begrüßen können! Heute wird er mit Pauken und Trompeten eröffnet!

Der Romancier und Gelegenheitsdichter **Frank Schulz** („Kolks blonde Bräute“, „Morbus Fonticuli“, „Das Ouzo-Orakel“) hat auf die Frage, was er als Stargast im Toten Salon vortragen möchte, offenmütig geantwortet: „Kraut und Rüben les ich – – d.h. ein paar von meinen albernen Gedichtchen, dann eine (hoffentlich) komische alte Geschichte und den einen oder anderen Döntje aus der Trilogie ... einverstanden?“

Alle, die Frank Schulz schon einmal zugehört haben, werden damit zweifellos vollkommen einverstanden sein und alles stehen- und liegenlassen, um dieses popmusikalisch untermalte Ereignis mitzuerleben.

FILMKLUB VON MATTHEW WAY 09.10. / 21h
DANIEL & DUBROVNIK (Kurzfilm Matthew Way, CRO, 2004)

FUNERAL IN BERLIN (von G.Hamilton, GB, 1966, 102min, OmU)
Präsentiert von **Matthew Way** und **Daniel Richter**

Wir starten mit „**Daniel und Dubrovnik**“, einem 9-minütigen Künstlerportrait von **Matthew Way**. Der Maler **Daniel Richter** zeigt in diesem improvisierten Quasi-Dokumentarfilm seine lustige, absurde Seite, Gott und Quatschkopf im Vergleich.

Es geht weiter mit **Finale in Berlin**, der zweite Film einer **Trilogie** mit dem britischen Agenten **Harry Palmer** (gespielt von **Michael Caine**), laut Personalakte „arrogant, anmaßend und äußerst undurchsichtig“. Autor **Len Deighton** beschreibt Palmer als aus der Arbeiterklasse stammend, in schäbigen Hotels und Apartments lebend und sich aus dem Supermarkt ernährend. Können Teile dieser Beschreibung auf für **Daniel Richter** gelten? An diesem Abend wird **Matthew** versuchen die Antworten aus **Daniel** heraus zu bekommen.

CHRISTIAN NAUJOKS 10.10. / 21h
EAST END BOYS - KONZERT

Christian Naujoks, Tobias Levin (DJ), hosted by Dial Records

Mit seinem Debutalbum »**Untitled**« hat **Christian Naujoks** bereits im Frühjahr diesen Jahres Aufsehen erregt, und mit einer Mischung aus zähflüssigen Beats, Zwölfton-Pianomelodien und Sprachfetzen nicht nur die Kategorien, sondern auch seine eigene Künstleridentität gehörig durcheinander geschüttelt.

Diesen Monat erscheint seine neue Single »**East End Boys**« mit der zumindest eines klar gestellt wird: **Naujoks** ist nicht nur ein gerissener Künstler, sondern vor allem auch ein faszinierender Sänger!

Um diesen Anlass gebührend zu feiern wird uns Produzenten-Legende **Tobias Levin** im Anschluss an das Konzert mit einem seiner seltenen DJ-Sets beehren.

VOLKER GERLING 15./16.10. / 20h
BILDER LERNEN LAUFEN, INDEM MAN SIE HERUMTRÄGT - Daumenkinographie von Volker Gerling

Volker Gerling blättert seine fotografischen Daumenkinos unter einer Kamera und projiziert sie auf die Leinwand. So entsteht großes Daumenkino-Kino, begleitet von poetischen Geschichten seiner Wanderschaften durch Deutschland. **Gerlings** Daumenkinos - einfühlsame Miniaturen zwischen Fotografie und Film - zeigen Porträts von Menschen und Orten. Sie erzählen von der Sehnsucht, die einen manchmal überkommt, nicht die Zeit anzuhalten, sondern sie in die Länge zu ziehen, sie im Raum zu verteilen und einen Moment zu bewohnen wie ein Zimmer.

VERONESIHÖPFLINGER 18.10. / 17h
DIE FARBEN DER GEDANKEN

Acht Jahre arbeitete das Schweizer Künstlerpaar am Film mit dem selben Titel wie die parallel dazu entstandene Multimedia-Installation.

13 Personen wurden gebeten, zur Frage „Wie bist Du, Mensch?“ einen Beitrag beizusteuern. In einem zweiten Schritt haben **Vera Veronesi** und **Daniel Höpflinger** dieselben Personen im Alltag begleitet und porträtiert. Entstanden ist eine Art filmische Rhapsodie der menschlichen Gedankenwelt und Seelenlandschaft.

JUDITH ROSMAIR 24./25.10. / 20h
FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY - von Truman Capote

Lesung mit **Judith Rosmair**, Gaststimme: **Harry Rowohlt**



Die junge **Holly Golightly** lässt sich in New York vom Strom des leichten Lebens treiben. Mit Charme und Einfallsreichtum schlägt sie sich durch zwischen Bohemiens, Playboys, Gin und Rosen und bleibt sich und ihrem Herzen dennoch immer treu. Und manchmal, wenn sie das »rote Elend«, diese unbestimmte Furcht, packt, dann hilft ihr nur eins: schleunigst zum Juweliergeschäft **Tiffany** an der Fifth Avenue zu gehen. (Gefördert von der **Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung**)

BANALITY DREAMS 28./29.10. / 20h
THE COWBOY, THE PRINCESS AND THE CHICKEN

Idee/Konzept: **Banality Dreams**, Regie: **Johannes Dullin**, Dramaturgie: **R. Nikolowa**
Mit: **J.Gagern**, **S. Holtsmark**, **F. Dimitri**, Kostüme: **D.Brodruock**

Bühnenbild: **J. Dullin**, Ton: **M.Ruch/ J. Dullin**, Licht: **W. Ali**, Grafik: **K. Medugorac**

In der neuen Arbeit von **Banality Dreams** treffen ein Cowboy, eine Prinzessin und ein Huhn im Hier und Jetzt auf einander und bilden von Anfang an eine skurrile Kombination, die auf ihre Weise die unvorhersehbaren Pfade von Romantik, Familienplanung und Freundschaft im 21. Jahrhundert durchschreitet. So nimmt „**The Cowboy, The Princess and the Chicken**“ die scheinbare Beliebigkeit mit der man in der modernen Welt sein Leben designen kann in den Fokus, und taucht dabei in die alltägliche Schizophrenie zwischen Traum und Wirklichkeit, Realität und Fiktion ein. Die zerbrechliche Offenheit und Intentionslosigkeit von Alltagssituationen, ihre absurde Komik, ihre tiefgründige Tragik und Brutalität sind dabei Ausgangspunkt für diese Arbeit, die im Rahmen von **No Limits** ihre Premiere hat.

SMALLVILLE SENIORS 30.10. / 21h
FLEETSTREET CLUB

Wir fangen an bevor wir müde sind!

